

La gran final de 'ARIA, locos por la ópera' desvelará la identidad del jurado secreto y coronará al ganador

- Los seis finalistas unirán sus voces en 'Viva la vida' de Coldplay, e interpretarán arias como 'Casta Diva' o 'Sempre libera'
- Lunes 12 de enero, tras 'La Revuelta' en La 1 y [RTVE Play](#)

Llega la gran final de '[ARIA, locos por la ópera](#)', presentado por **Ruth Lorenzo**, acompañada de **Juanjo Bona** en el *backstage*. Esta última entrega desvelará el mayor misterio del programa, la identidad del jurado secreto, y elegirá a la nueva gran promesa de la lírica nacional.

El *talent show* es una de las grandes apuestas de la [programación navideña](#) de RTVE, y desde su estreno el lunes 22 de diciembre ha recibido el **aplauzo unánime del público**. En sus tres galas anteriores ha rozado el millón de seguidores de media y los 3,5 millones de espectadores únicos.

'Gran final'

La última gala comenzará por todo lo alto, con los seis finalistas interpretando una versión lírica de '**Viva la vida**' de Coldplay. Además, para sus últimas actuaciones, los concursantes escogerán arias mundialmente conocidas como '**La Reina de la noche**' (La flauta mágica), el '**Aria del Toreador**' (Carmen), '**Casta Diva**' (Norma), '**Mein Herr Marquis**' (El murciélago), '**Stride la vampa**' (Il trovatore) y '**Sempre libera**' (La Traviata). Como en las anteriores galas, las actuaciones estarán acompañadas por la prestigiosa Franz Schubert Filharmonia, dirigida por el maestro Tomàs Grau.

Los encargados de valorar estas actuaciones dignas de una gran final serán la soprano **Isabel Rey**, **Zapata Tenor**, la directora de orquesta **Virginia Martínez**, y el jurado secreto, cuya identidad será desvelada durante esta emisión. Una vez haya salido del anonimato, se unirá al resto de jueces para elegir al gran ganador de 'ARIA, locos por la ópera'.

'ARIA, locos por la ópera', un éxito internacional

'ARIA, locos por la ópera' es un formato original creado por la productora de Países Bajos Medialane. Se han emitido tres temporadas en la cadena pública holandesa NPO1 y se prepara una cuarta. La española es la primera adaptación internacional y está producida por RTVE en colaboración con Gestmusic (Banijay Iberia). Presentado por Ruth Lorenzo, acompañada de Juanjo Bona en el *backstage*, el programa muestra el riguroso proceso para convertirse en cantante de ópera. Cuenta con un **enfoque didáctico y fresco**: el público descubre las historias que hay detrás de las grandes arias con la ayuda del actor, pianista y creador de contenido Mario Marzo, que realiza una personal introducción de cada obra.

